



Altbairische Musikanten - Die „Tanzmusik“



Jeder seit seiner Kindheit, miteinander seit ca. 20 Jahren und immer noch mit großer Begeisterung spielen die vier bis sechs Musikanten aus dem oberbayerischen Raum Volksmusik in einer typischen Tanzmusik-Besetzung, wie sie in Altbaiern Tradition hat.

Trompete und Klarinette führen mit ihrem pfffig-schneidigen Klang die Melodie, das Tenorhorn improvisiert einfühlsame Nebenmelodien. Der Rhythmus, der Tänzern und Zuhörern „in die Füße geht“, wird vom Akkordeon und vom chromatischen Hackbrett getragen, das nötige „Fundament“ gibt die Tuba.

Das Repertoire der Altbairischen Musikanten umfasst die typischen alpenländischen Tänze wie Polkas, Boarische, Märsche, Landler und Halbwalzer – zum größten Teil aus alten Musikantenhandschriften.

Dazu kommen viele neuerdachte Stücke aus der Feder des Gruppenleiters Karl Edelmann. Die lebendige musikantische Spielweise der „Altbairischen Musikanten“ ist auf dem Tanzboden, im Wirtshaus und bei Konzertveranstaltungen gleichermaßen gefragt.

Die „Altbairischen Musikanten“ auf CD:

- Bairische Tanzmusi Folge 1, CD 8973
- Bairische Tanzmusi Folge 2, CD 9103
- Zwiefache Instrumental, CD 3691